

Commission de la culture du CAS

Rencontre annuelle, samedi 26 octobre 2013 à la Chartreuse d'Ittingen (Thurgovie)

Le CC avait organisé cette rencontre annuelle dans le paysage bucolique et viticole de la Chartreuse d'Ittingen. Construite en prolongement d'un château médiéval, la chartreuse fut propriété du Chapitre des Augustins, dépendant de l'évêché de Constance, puis de l'évêque de Bâle (1150-1461). Elle accueillit des chartreux de l'ordre des bénédictins depuis cette date jusqu'à sa fermeture en 1848. Vendu par le canton en 1856, elle fut acquise par la famille Fehr en 1867, qui la transforma en ferme modèle et la conserva jusqu'en 1977. Une fondation acquit alors les bâtiments et les domaines et installa un centre culturel de rencontre, un musée et un foyer pour handicapés.

La réception des participants par un café-croissant à 9.30 fut suivie des salutations du président de la Commission de la culture, Christian Schmid, et par le représentant de la Section Thurgau. Une rapide promenade dans les bâtiments nous amena dans le sellier du monastère transformé en salle de conférence. Le directeur du Musée des beaux-arts de Thurgovie présenta une conférence de circonstance : « Wie die Natur zur Landschaft wurde » (« Transformation de la représentation de la nature et la perception du paysage »). En une petite heure le conférencier retraça l'évolution des premières représentations de la nature, hostile aux humains qui l'habitaient, symbole de terreur et de répulsion pour les romantiques et les premiers alpinistes. La découverte de la photographie encouragea les peintres à aborder la nature sous des angles plus intérieurs (impressionnisme) pour en faire ressortir un paysage plus intimiste. En peu de temps, cet historien de l'art brossa l'évolution de l'art du 16^e au 21^{ème} siècle et ses principales étapes au travers d'un genre pictural commun, la représentation du paysage.

Le repas qui suivit fut servi dans l'ancienne boulangerie du couvent, appelée ici « Pfistererei ». La première partie de l'après-midi fut consacrée à une visite commentée de la chapelle baroque et des cellules des moines. Les impératifs des transports nous obligèrent à quitter ces lieux vers 15h45 pour être à Lausanne vers 19h30.

Le CC distribua un questionnaire demandant de citer les activités organisées par notre section à l'occasion de l'année du 150^{ème} anniversaire de la création du CAS. Nous avons relevé l'exposition sur le CAS organisée au Forum de l'Hôtel de ville de Lausanne, notre participation à la Journée officielle du film alpin (FIFAD) aux Diablerets, l'animation du CAS au Comptoir suisse, la visite des cabanes de notre section. La Commission des archives, de la bibliothèque et du Groupe des photographes profita de cet anniversaire pour verser ses collections patrimoniales aux archives d'Etat du canton de Vaud.

En 2014, la Commission de la culture du CC, organisera la rencontre le 25 octobre, dans la bourgade de Burgdorf, dans le canton de Berne.

Robert Pictet, délégué culturel de la section, 27 octobre 2013