

Commission de la Culture-Forum culturel 18 mai 2019 du CAS¹

Le forum de la culture 2019 s'est tenu à Zofingue, au Berufs-und Fortbildungszentrum (BZZ) de Zofingue.

La participation fut moins importante que les années précédentes, soit 25 personnes, intervenants compris.

L'accueil s'est fait à l'aula de l'école, par quelques mots de bienvenue de Georges Boulaz, président de la Commission de la Culture du CAS et Béat Weber, président de la section Zofingue du CAS.

Projets d'avenir du Musée Alpin Suisse par Barbara Keller, commissaire d'expositions

La Confédération a supprimé une partie des subventions de Frs. 250.000.- pour l'année 2018. Pour atténuer les effets de cette économie, la direction du Musée a été obligée de passer du concept de « musée » au concept de « réseau ». Cela a dynamisé l'institution et favorisé le versement de subventions.

Barbara Keller détaille les nombreuses expositions en activité et en cours de réalisation sur la période 2019-2020.

- *La beauté des montagnes, une question de point de vue.* Fin au 1^{er} septembre 2019. Cette exposition que la Commission culturelle avait visitée en mai 2018, nous a permis d'admirer le tableau de Ferdinand Hodler « La chute ». Pourquoi cette nostalgie de cette nature vierge ? Où le cliché rejoint-il la réalité ? Incursion dans les motifs des peintures et de l'histoire de la relation entre la population suisse et ses montagnes.
- *Atelier Alpes*, du 18 octobre 2019 au 27 septembre 2020. L'exposition scrute les régions de montagne et fait le portrait des personnes qui réalisent des produits originaux avec des matériaux locaux et qui donnent l'impulsion à des développements durables. L'exposition invite le visiteur à réfléchir aux champs de tensions entre activités économiques et sens d'un travail, entre producteurs alpins et consommateurs urbains, entre tradition et innovation. Il est prévu des ateliers avec des artisans.
- *Echo. La montagne répond* du 25 mai 2019 au 27 octobre 2020. C'est une exposition acoustique réalisée par Christian Zehander, présentant des échos de toutes les régions du pays, répertoriant depuis 2015 80 sites particulièrement emblématiques comme le Pont de Lorraine à Berne, édifié en 1930. L'exposition a été adaptée aux personnes aveugles ou malvoyantes.
- *Hiver iranien. A l'écart des pistes*, du 16 novembre 2019 au 12 avril 2020. La randonnée à ski est un sport de niche en Iran. Il est aujourd'hui à des hommes et des femmes qui pratiquent ensemble des randonnées à ski, malgré des débuts difficiles.
- *Matterhorn Ladies*, du 29 juin au 27 octobre 2019. L'exposition retrace les difficultés rencontrées par les femmes pour gravir le Cervin. En 1871, Lucy Walker est la première femme à gravir ce sommet, suivie d'autres pionnières auquel l'auteur de l'exposition rend hommage.
- *Ski.*, à partir du 15 février 2019. Le Musée alpin ouvre son nouveau « Bureau des souvenirs retrouvés » sur le thème « ski ». On y voit des photos, des films, des objets

¹ Doc/CAS/Commission de la culture CC/2019/Zofingue

et bien d'autres choses qui relient l'homme à la montagne et qui lui associent des événements vécus par le public. Vous souvenez-vous de vos premiers essais de ski ?, Des chutes à téléski à archets ? De votre bonnet de novice ? De vos courses héroïques ?

Crystallization

Cette exposition phare de l'année 2019 apparaît comme un fiasco financier, sinon culturel. Cette manifestation, confiée à Jean Odermatt et à d'autres intervenants, se déroulera finalement en Suisse alémanique uniquement du 4 mai au 5 octobre 2019. Si la masse d'idées proposées est réjouissante, force est de reconnaître que beaucoup d'argent a été investi sans contrôle et que le budget a été englouti dans des idées, sans réalisations pratiques. Plusieurs membres ont relevés que la Suisse romande et la Suisse italienne ont été mises de côté, en parfaite violation des statuts centraux et des lignes directrices, précisant que le rôle du CAS est aussi de favoriser la cohésion nationale. Sans compter au coût de chaque manifestation pour les participants (Environ Frs. 60.- 80.- par activité et par personnes)

La grande retenue de la part du CC explique l'absence de Jean Odermatt lors de cette session.

Atelier projets culturels

La dernière partie de la matinée a été consacrée à un atelier visant à répondre à quelques questions, sous la direction francophone de Georges Boulaz :

- Un projet culturel inter-sections est-il souhaité ?
- Si oui, un projet culturel inter-sections a-t-il déjà été réalisé ? Sur quels sujets ?
- Quels thèmes sont-ils envisageables en général ?
- Participation aux manifestations culturelles organisées par les sections : comment inciter les membres des sections à participer à des manifestations culturelles ? Comment communiquons-nous des informations relatives à des manifestations culturelles telles que celles du Musée Alpin ou Crystallization ?

D'une manière générale, les participants ne manifestent pas un enthousiasme débordants pour organiser ou participer à des manifestation inter-sections, vu l'investissement en temps, compétences et personnes, sans oublier la profusion de l'offre culturelle officielle dans les centres urbains (cinéma, théâtres, expositions, etc.) ou manifestations culturelles organisées en interne par les sections.

Cet atelier permet de présenter les principales activités culturelles/sportives et les moyens de la faire connaître à ses membres et à l'extérieur :

- Les Groupes et Commissions de notre section présentent en interne chaque mois une manifestation de leur choix, soit environ 8 par année.
- Elle soutien des travaux universitaires master) ayant trait à la montagne (le photographe Emile Gos, le sens de d'entretien et du développement des cabanes)
- Elle participe à des expositions officielles, comme celle en cours de préparation au Musée Historique Lausanne (MHL) touchant les loisirs en prêtant des objets, des photographies ou des œuvres d'art

- Elle participera cette année à la Nuit des Musées dont un des thèmes est précisément le sport.
- Les moyens de diffusion de la section sont : le site internet, la newsletter, notre bulletin *Passion Montagne* et le *Carnet du Club*, les courriels ciblés, etc.
- En terme d'archives, photographies et bibliothèques, toutes les collections sont accessibles au travers de leurs inventaires consultables sur le site de la section.

-

Après-midi

Le repas de midi fut partagé au restaurant Scolarest, soit le réfectoire de l'école en self-service, suivi d'une visite commentée de la vieille ville de Zofingue, par une guide francophone compétente.

Heinz Blatter, professeur honoraire de glaciologie à l'ETH Zürich, présenta une conférence sur « Le changement climatique et les glaciers », accompagnée d'une modélisation de la fonte des principaux glaciers suisses, d'ici 2099.

Le Forum culturel s'acheva par le traditionnel verre de l'amitié, vers 16h15.

Robert Pictet, 19 mai 2019