

CAS Section Les Diablerets – Amicale des Jeudistes

RAPPORT DE COURSE A & B

Date	: 22 mai 2025
Chefs de course	: Horst Schaaf (A), Jacques Girardet (B)
Titre	: Les Narcisses
Course	: Bois-de-Chexbres, Pléiades, Lally (A), Pléiades, Prantin, Lally (B)
Auteur rapport	: Pierre Allenbach
Photographes	: Elvio Alloï, Hans Hilty

Ce jeudi-là, le ciel n'avait manifestement pas regardé son agenda et avait oublié qu'ainsi qu'ils le pratiquaient chaque semaine, les Jeudistes étaient de sortie, aux Pléiades. Les eaux étant hautes, Jupiter avait autorisé ses servants à déverser le trop plein du barrage des eaux célestes sur ses sujets terriens, au grand dam des excursionnistes à pied qui devaient endurer une pluie fine et particulièrement « mouillante » au profit des *Claudinettes* nimbant les pentes par millions.



Dès l'arrivée aux Pléiades, ce n'était qu'une immense mer blanche qui épousait les crêtes et les dépressions des prairies les abritant et l'on comprend que cette herbacée ait fait l'objet d'un véritable culte dans les années avant guerre, au temps béni des débuts du tourisme dans la région montreuusienne. Corsos fleuris et défilés honoraient la fleur, connue grâce à ces événements jusqu'aux confins du monde dit civilisé de l'époque.

Pour corser leur visite aux gracieuses corolles, un carré de 4 « têtes brûlées » des Jeudistes A était parti, deux heures avant les B, depuis l'arrêt *Bois-de-Chexbres*, afin de grimper la pente de presque 700 m (!) de dénivelé jusqu'au sommet des Pléiades et rejoindre ainsi les B fraîchement débarqués du train. C'est donc à 11 que la petite troupe entama le circuit traditionnel des hommages aux fleurs blanches.

Dans la mythologie grecque, Narcisse était un très beau jeune homme, fruit des amours de la nymphe *Liriope* avec le dieu-fleuve *Céphise*. Veneur dans la troupe de chasseurs entourant la déesse *Artémis*, Narcisse suscitait immédiatement un sentiment amoureux à celles (et ceux!) qui le rencontraient, sans que cette passion ne soit partagée par lui. La nymphe *Echo* s'en éprit, sans qu'il ne daigne manifester un quelconque retour amoureux pour elle. Alors qu'il s'abreuvait à une source, lors d'une partie de chasse, Narcisse vit son reflet dans l'eau et tomba immédiatement amoureux de son image. Il n'eut alors de cesse de contempler son reflet et cessa de s'alimenter. La nymphe *Echo*, bien qu'éconduite par lui, l'accompagna dans son malheur en répétant : « Hélas !...Hélas ! » ne pouvant s'exprimer que par l'écho de ses paroles... Cette passion de lui-même, conduisit Narcisse à la mort et l'on dit que, même décédé, il continuait de se contempler dans les eaux du *Styx*, fleuve qui faisait frontière entre le monde des vivants et celui des morts, *les champs Elyséens*. A l'endroit où l'on retira son corps, on découvrit des fleurs blanches qui prirent naturellement le nom de *Narcisses*. S'inspirant de cette histoire, la psychiatrie en fit le nom d'un trouble psychique, largement étudié et décrit sous le nom de *Trouble de la personnalité narcissique*.

Laissant-là Narcisse et les psychologues, les Jeudistes continuèrent leur marche « humide », tout en admirant les étendues blanches, couvertes de délicates corolles, ce qui ravit nos photographes, bien entendu. Puis, arrivant au lieu dit *Les Tenasses*, ils prirent le *Chemin de l'Ermite*, passage surélevé boisé qui les conduisit au-dessus des marais bordant la limite inférieure des pâturages. Ceux-ci abritent des plantes carnivores, nommées *Sarracénie pourpre* ou *Gobe-mouches*, piégeant les insectes par des effluves délicieux, les capturant au moyen de cils gluants et les digérant, grâce aux sucs digestifs mélangés à l'eau contenus dans leur fleur en forme de poche. Elles complètent ainsi leur menu avec des nutriments qui manquent dans le sol pauvre des marais. Ayant échappé au piège des *Sarracénies*, les Jeudistes continuèrent à marcher dans les pas de l'Ermite, ce qui les conduisit au *Chalet des Pautex*, où ils trouvèrent enfin un abri les protégeant de l'averse qui continuait à les humidifier. Chacun sortit alors son picotin du sac et put se restaurer au sec.

Avec la pluie, l'atmosphère jusqu'alors plutôt tempérée qui avait accompagné les Jeudistes tout au long de la matinée, devint subitement plus fraîche et c'est sans regret que les marcheurs quittèrent le lieu pour rejoindre leur stamm, le *Café-Restaurant 1209*, à Lally, où ils retrouvèrent la douce chaleur d'un endroit habité. Las, les contingences de l'horaire du chemin de fer *MVR Vevey-Les Pléiades* incitèrent ceux qui ne voulaient pas *pedzer* plus longtemps, à délaïsser leur abri douillet et reprendre la route les menant à l'arrêt *Lally* du MVR, pour regagner leurs pénates.

Un grand merci à nos chefs de course Horst Schaaf et Jacques Girardet qui, imperturbables et imperméables (!), entraînaient les Jeudistes sur un tracé qui, même s'il est bien connu, demande un certain effort, surtout considérant l'ouverture des vannes célestes ! Merci également aux photographes qui n'ont pas hésité à exposer leur *camera obscura* aux éléments naturels pour nous apporter de quoi illustrer ces propos. Enfin n'oublions pas de mentionner le plaisir que nous a fait un de nos Vétérans, Gérald Koch, en reprenant ce jour, sa place dans notre grande famille de marcheurs.

P. Allenbach



Tout un bestiaire dû à un sculpteur-bûcheron talentueux accompagnait les Jeudistes sur leur chemin.

Cliquer sur les liens ci-dessous pour voir l'album-photos en diaporama ou vue par vue,
(Si aucune légende ne s'affiche, cliquer sur « i » en haut, à droite de l'écran)

2025.05.22 – Les Narcisses Gr A , Photos E. Alloï : https://www.mycloud.ch/2025.05.22/Narcisses_A

2025.05.22 – Les Narcisses Gr B , Photos H. Hilty : <https://photos.app.goo.gl/yzRaHgD3zTUPLyNV6>

... puis découvrez la carte du parcours,

2025.05.11 - Parcours Gr A, les Narcisses : [https://map.schweizmobil.ch/2025.05.22/Les Narcisses A](https://map.schweizmobil.ch/2025.05.22/Les%20Narcisses%20A)

2025.05.11 - Parcours Gr B, les Narcisses : [https://map.schweizmobil.ch/2025.05.22/Narcisses B](https://map.schweizmobil.ch/2025.05.22/Narcisses%20B)