

*Procès-verbal de l'assemblée générale du Groupe des photographes, mardi 20 février 2024 dans la grande salle du CAS, Beau-Séjour 24, 1001 Lausanne<sup>1</sup>*

Ordre du jour

### *1.-Ouverture de l'assemblée*

Le président accueille les membres présents et les remercie de leur intérêt pour la photographie. Robert Pictet relève que cette séance est sa dernière en tant que président et qu'il passera le témoin à Fabrice Ducrest qui a accepté de prendre cette responsabilité pour autant que l'assemblée accepte cette proposition. Fabrice se présentera lui-même tout à l'heure.

### *Clubistes excusés*

Plusieurs clubistes se sont excusés : Catherine Strahm, présidente de la commission de la bibliothèque, Gisèle Baatard, vérificatrice des comptes, Werner Haefliger, Dominique Farine et Hans Hilty, du Groupe des jeudistes.

### *2. Approbation du procès-verbal de la dernière AG du 21 février 2023*

Le procès-verbal est consultable sur le site internet de la section, [CAS-Diablerets.ch/organisation/groupes/photographes](https://CAS-Diablerets.ch/organisation/groupes/photographes)

Relevons que Patrick Demont, informaticien et le président ont entrepris de numériser la collection des photographies historiques de la section. Sur un total de 35.000 images (plaques de verre, négatifs souples, etc.), ils en ont numérisé 2.000 avant le décès de Patrick survenu le 26 juillet 2023. Il reste donc encore un gros travail à accomplir, qui sera financièrement soutenu par le comité de la section. Un article illustré d'une image retrace l'activité de Patrick.

---

<sup>1</sup> CAS/Diablerets/Photographes/AG 20 février 2024

Jean-Roger Bonvin se demande s'il est justifié de mettre autant d'argent dans la numérisation de ces « vieilles photos ». Le comité attribue au Groupe de photographes CHF 2.500.- par année pour cette numérisation. C'est un projet soutenu par le Comité de la section. CHF 500.- sont attribués au ménage annuel du groupe, donc en tout CHF 3.000.- Dans sa question, Jean-Roger ne tient pas compte des obligations légales attachées à la conservation, à la sauvegarde et à la valorisation de ce riche patrimoine. Ces explications répondent aux préoccupations de Jean-Roger.

### *3. Rapport 2023 du président*

La démission de la trésorière pour le 31 décembre 2023 et le décès de Patrick Demont, notre informaticien le 26 juillet 2023, ont marqué un coup d'arrêt dans l'activité du Groupe. Par contre, un questionnaire portant sur l'avenir du Groupe a été envoyé à tous les amateurs de photographie, soit 49 clubistes de tous les groupes et commissions. Leurs réponses ont été résumées ci-après :

- Poursuivre la numérisation des clichés, grâce au subside de CHF 2.500.-/annuel du secrétariat. Le soutien du comité est financier, la réalisation pratique en incombe au groupe de photographes, qui veille à la réalisation technique et au paiement du « photographe auxiliaire » qui sera engagé sous mandat à cet effet. Son salaire horaire est fixé à CHF 25.-
- Cette numérisation permettra de « Sélectionner les photographies pittoresques ou représentatives pour surnager dans la masse documentaire numérique qui s'annonce ».
- Parallèlement, il sera nécessaire d'élaborer une marche à suivre pour fixer cette pratique. Le choix des photos anciennes se fera d'après les copies numériques des photos argentiques.
- Étudier la possibilité de disposer d'un site de traitement et de sauvegarde qui soit accessible à tous les amateurs de photographie pour tous les groupes et commissions et de la

section. Pour le dire autrement, « organiser la gestion informatique des photographies, soit mettre sur pied une base de données réservée à tous les amateurs de photographie de la section ». Un groupe de réflexion est à mettre sur pied. Cette proposition est acceptée par l'assemblée.

- Bernard Josset et quelques photographes ont proposé que le patrimoine « photographique » ancien soit versé aux « archives ». Donc déplacer les collections de photographies aux archives. Cette proposition est un non-sens, une erreur fondamentale qui vient du fait qu'il y a confusion entre « archives » et « ancien ». Tout ce qui est ancien n'est pas considéré comme une « archive ». Christian Huber a mélangé les concepts, alors qu'il présidait la commission de la bibliothèque. Pour lui les livres anciens, non consultés quotidiennement, devraient être versés aux archives. C'est ne pas considérer la qualité et le contenu des documents : les archives sont souvent des manuscrits ou des tapuscrits qui groupent les pièces anciennes ou récentes justifiant l'activité d'une institution.

Résumons encore que les archives retracent l'évolution et les activités officielles de notre section. La bibliothèque regroupe les imprimés décrivant les activités d'une institution ou les études et témoignages des membres de l'institution. Les collections de photographies illustrent les activités des membres de l'institution, sur des supports variés. Notre « mémoire » est constituée de ces trois pôles, complémentaires, mais non interchangeables. Ainsi les états, comme la Suisse, et le canton de Vaud disposent de 3 institutions différentes : archives/fédérales ou cantonales, bibliothèques fédérale/cantonales et photographies/musée de l'Élysée/ Musée alpin à Berne. C'est pourquoi les Archives cantonales ont refusé de prendre en charge la bibliothèque et les photos, nous renvoyant aux institutions spécialisées existantes.

#### *4. Rapport de la trésorière et des vérificateurs des comptes Renouvellement de la trésorière*

Les vérificateurs des comptes ont été désignés pour 2023 et sont Bernard Joset, Gisèle Baatard (absente) et Dominique Farine (excusé, qui nous a rejoint plus tardivement).

Marie-Louise Jeandrevin avait annoncé sa démission pour le 31 décembre 2023. Elle a fourni dans notre AG du 20 février 2024 un classeur comprenant les comptes et les pièces comptables, parfaitement tenus comme à son habitude.

Dominique Farine, réviseur des comptes, momentanément absent, a été remplacé au pied levé par Jean-Roger Bonvin. La révision des comptes a donc été réalisée avant l'assemblée générale et acceptée par les membres présents.

En résumé, « les comptes [2023] clôturent avec un bénéfice de CHF 301,16.- ; les soldes correspondent en tout point aux pièces présentées ; le budget adopté en 2023 a été respecté, incluant même un léger bénéfice. Au vu des pièces présentées, nous recommandons d'adopter les comptes tels que présentés et remercions la comptable [Marie-Louise Jeandrevin] pour son excellent travail. Les réviseurs [signés] Jean-Roger Bovin et Bernard Joset ». L'original a été placé dans le classeur 2023.

Elle n'a pas géré la caisse durant l'année, mais a fourni le classeur parfaitement tenu. Avant l'assemblée, elle a annoncé sa présence et la remise des pièces comptables. Elle a pris la parole pour présenter les comptes à la satisfaction de l'assemblée.

Le président suggère que, vu le bon travail présenté, le cadeau traditionnel de départ de CHF 200.- soit versé à la trésorière.

#### *5. Renouvellement des membres du comité, dont le président*

Robert Pictet, après plus de 10 ans à la tête du Groupe, a remis son mandat à son successeur, Fabrice Ducrest, qui se présente devant vous.

Spécialiste en multimédia à l'Université de Lausanne, Fabrice a fait ses écoles à Aigle puis a poursuivi son apprentissage à l'école des métiers de Lausanne, où il s'est spécialisé en électronique. Depuis son intégration au service de la communication de l'UNIL en 2004, il poursuit avec passion son travail au sein de cette institution.

En dehors de son engagement professionnel, Fabrice nourrit une profonde passion pour la nature et plus particulièrement pour la montagne, qu'il explore régulièrement pour s'imprégner de sa beauté. Adeptes des longues randonnées, il recherche avant tout les parcours offrant des panoramas grandioses.

Originaire du Chablais et ayant des attaches à Aigle, cette passion l'a conduit à créer un site internet dédié aux Dents-du-Midi, mettant en valeur leurs aspects géographiques, géologiques, historiques et poétiques. À travers une collection d'images et de textes soigneusement sélectionnés, Fabrice partage sur son site [www.lesdentsdumidi.ch](http://www.lesdentsdumidi.ch) un riche patrimoine visuel puisé dans les archives des musées et des bibliothèques.

Fabrice a été ovationné par l'assemblée.

Concernant la reprise du poste de caissier : j'ai contacté Jean-Roger Bonvin, ancien caissier des jeudistes, mais il nous a suggéré de s'adresser à François Curtet, trésorier actuel des jeudistes, qui se montre intéressé par ce poste. Avant de se décider, François souhaite rencontrer Marie-Louise Jeandrevin pour savoir de quoi se compose le poste de trésorier des photographes. Contactée, Marie-Louise en ski de fonds dans la vallée de Conches, nous rencontrera dès son retour, vers le 4 mars prochain.

Le même soir, Didier Baudois qui s'intéresse à la réactivation du labo des photographes, accepte de reprendre la charge de secrétaire. Je lui signale les principales activités du secrétaire : gérer la correspondance du Groupe, composer les convocations aux Assemblées générales et/ou

récréatives et tenir les procès-verbaux de ces assemblées, en principe deux par année, participer à l'organisation des conférences.

Le président démissionnaire se propose de rester à disposition du Groupe en qualité de « suppléant » pour s'occuper des activités suivantes :

- Collecte des donations de fonds privés, par ex. le fonds privé de Martine Martin-Vietti,
- Entretien des collections (mise en boîtes, étiquetage, reliure des albums),
- Tenir à jour le répertoire qui est actuellement complet sur le modèle actuel.

#### *6. Avenir du Groupe de photographes. Activités futures. Formation des membres*

- Organiser des cours de photographies numériques (prises de vue, cadrage, etc.). Organiser des balades de formation numérique,
- « Etudier la possibilité de disposer d'un site de traitement et de sauvegarde qui soit accessibles à tous les amateurs de photographies de tous les groupes »,
- Organiser des expositions de photographies.

#### *7. Visite du local de stockage au sous-sol. Présentation des collections photographiques de la section et du matériel de numérisation.*

Les 12 membres présents descendent dans les sous-sols et visitent la variété des collections, divisées en collections « officielles » et collections « privées ».

- Les collections « officielles » ont été constituées par les membres du groupe dans le cadre de la constitution de collections présentant les divers aspects de la montagne en Suisse: géographiques, touristiques (avant l'arrivée du ski et des hôtels d'altitude), ethnographiques (habitants de villages alpins avant l'arrivée des moyens de transports). Elles présentent une vision

d'une Suisse composée de populations peu développées, abandonnées, repliées sur elles-mêmes et dans leurs traditions sous l'influence de l'église catholique. Il s'agit de photographies créées avant 1947, constituées de clichés sous verre destinés à la projection. Elles constituent le premier groupement de photographies sélectionnées par thèmes : paysages, villages, cabanes, ascensions, etc. Les photographies n'entrant pas dans ces catégories ont été laissées de côté, mais n'en constituent pas moins des témoignages intéressants et variés, situés entre 1880 et 1950.

- Les collections « privées » ont été constituées par les clubistes au cours de leurs activités privées dans le monde alpin : expéditions proches ou lointaines (Le fonds de la famille de Lougouinine en Amérique du Sud en 1903-1905), le voyage d' Eugène Bugnon en Algérie en 1904, les balades des « vétérans », ancêtres des Jeudistes, dans les vallées alpines ou à l'étranger, etc.

Les visiteurs se sont rendus compte des faiblesses des locaux : climat trop humide et trop froid, odeur nauséabonde venant des égouts, mais aussi des qualités de leur aménagement : rayonnages métalliques, rayonnages mobiles Kompactus, armoires métalliques. Les locaux disposent d'un bon matériel de numérisation, actuel. Les clichés ont été protégés dans des boîtes de carton non acides, etc.

Il a souvent été relevé l'investissement financier de la section en harmonie avec les exigences de la commission culturelle du Comité central (CC) à Berne.

Christine Rapin m'a informé qu'elle a travaillé dans ce local il y quelques années et il ne sentait pas l'humidité, donc je peux imaginer que notre concierge ayant nettoyé le sol à « grande eau », a fait grimper le taux d'hygrométrie. C'est donc une cause occasionnelle et passagère à l'origine de cette humidité.

Notre président Fabrice Ducrest souhaiterait mieux séparer les archives (qui occupent une parois du local) des photographies. Le labo de photographies, dans une pièce en face, dont la température et l'hydrométrie sont bien meilleures, pourrait accueillir les collections de photographies.

*8. Activités futures : voir points 5 et 6.*

*9. Divers et propositions individuelles*

Certaines ont été mentionnées dans le procès-verbal.

*10. Une légère collation* a été partagée par les membres présents dans la grande salle.

La séance a été levée vers 21h30 environ

Le président sortant du Groupe  
Robert Pictet