

La Corde, 2 152 m, massif de l'Argentine, Alpes vaudoises

Situé au-dessus d'Anzeinde, le secteur de La Corde, rééquipé et complété, offre désormais un choix étonnant d'escalades de qualité entre le 4^{ème} et le 6^{ème} degré. Trouver un si beau site avec autant de couennes (= une longueur) et d'itinéraires de deux à cinq longueurs dans des niveaux abordables, équipés de manière homogène de spits proches sur un rocher aussi solide et adhérent est rarissime.

Généralités

Visible d'Anzeinde et de la cabane Barraud, la Corde présente un flanc nord herbeux. Sa crête sommitale est parcourue par une sente qui relie le col des Essets au sentier de la Haute Corde. C'est peu sous le versant sud que se trouvent de splendides dalles au calcaire rugueux. Il offre de nombreuses cannelures aux multiples prises qui limitent les pas de bloc ou morphologiques. Isolé et tranquille, ce secteur est au cœur d'une nature intacte où l'on voit le passage de marmottes, de chamois, d'aigles et de gypaètes notamment. Son panorama, vierge de constructions sauf les vieux chalets de La Vare, loin en contrebas, présente de gauche à droite, l'Écuelle, la Pierre qu'Abotse, le Grand Muveran, les Dents de Morcles, les Dents du Midi et les longues pentes sud-est de l'Argentine. Comme le dit si bien Rodolphe Muller pour « son Anzeinde », on ne saurait mieux résumer ces lieux qui sont « hors du temps ».

Historique

Dans les années 1960, la cabane Barraud sert « de camp de base » aux membres actifs du Groupe de Haute Montagne de Lausanne (GHML). Emmené par Léon Weissbaum et son fidèle Pierre-André Froidevaux, dit PAF, ils écument la région. On retrouve leurs traces (pitons, gollots, descriptions...) sur de nombreuses réalisations, en particulier à l'Argentine, à l'Écuelle, à La Corde (quelques-unes sont indiquées V1 à V5 sur le croquis) sur des blocs au col des Essets et à Solalex, deux sites fréquentés par les frères Jaquet, Carlo et Pierre, dès la fin des années 1940.

Entre 1992 et 1999, Jane-Marie et Marcel Demont équipent 26 couennes de spits La Corde. Avec l'accord du GHML et des Demont, la section du CAS Les Diablerets a demandé à ses deux membres, Marcel Noverraz et Claude Remy, de valoriser le secteur. Pendant une douzaine de jours de l'été 2023, ils le rééquipent et créent plus de 60 nouvelles longueurs. En 2025, lors d'une autre douzaine de journées, Bernard Cogliati, Claude Remy et Stéphane Rouvinez en ajoutent 70 dont quelques-unes qui franchissent des petits dévers bienvenus favorisant une escalade variée.

Accès

Via TP (train et car) ou routier : de la plaine du Rhône, d'Aigle, par Villars ou Bex, gagner La Barboleuse puis Solalex, 1 469 m, vaste pâturage, fin de route, parking payant.

De Solalex gagner Anzeinde, 1 876 m, bon sentier, 1 h, ou prendre le service de taxis 4x4 du restaurant Giacomini à Anzeinde, www.anzeindaz.com/restauration (024 498 22 95).

Remarque : dans ce secteur le vélo électrique de 25 km/h est autorisé sur un seul itinéraire : de Solalex au Pas de Cheville via Anzeinde.

D'Anzeinde passer la cabane Barraud, 1 956 m, et continuer au sud-ouest par le sentier de la Haute Corde pendant 30 min. À hauteur de l'inscription « La Corde, escalade », suivre à gauche la sente et les points rouges réactualisés, passer la crête et descendre en flanc sud. On arrive au pied du secteur A. Descendre à la base droite du secteur B par un mini couloir doté d'une courte corde fixe. Face à la paroi, les couennes 1 à 47 du secteur B sont à gauche et les itinéraires de plusieurs longueurs des secteurs C à H sont à droite.
Compter 50 min d'Anzeinde, 40 min de Barraud.

Matériel en place

Toutes les longueurs (couennes, voies et rappels) sont volontairement courtes, 20 à 25 m, afin de favoriser la sécurité, les contrôles et les échanges.

Les escalades sont protégées par des spits M10 inox, les relais sont équipés de deux spits à boucles (ou maillons) non reliés. Aux relais, il faut toujours s'assurer aux deux points en place. Pour la moulinette, comme pour le rappel, il faut toujours passer la corde dans les deux boucles ou maillons

du relais.

Équipement à emporter

Celui usuel d'escalade dont 12 dégaines et une corde de 50 m. Comme déjà indiqué, les longueurs des couennes, des voies et des rappels sont courtes : 25 m ou moins.

Retour des couennes : en moulinette ou par des passages pédestres qui bordent la dalle.

Pour les itinéraires de plusieurs longueurs : rappels et pour ceux de droite on peut aussi gagner, par un court gradin, la sente de la crête sommitale de La Corde (voir le croquis).

La moulinette pour certaines voies de plusieurs longueurs est moins pratique du fait que quelques relais sont parfois en retrait sur de larges vires ou décalés.

Période propice : selon l'enneigement, de fin mai à la fin de l'automne.

La numérotation des escalades va de gauche à droite.

Les cotations entre parenthèses sont celles des voies des Demont.

L1, L2, L3, L4, L5... : longueur 1, longueur 2, longueur 3... C = crux (= passage dur de la longueur).

G = gauche D = droite R = relais et rappel, ils sont en général sur de bonnes vires. NE : non équipé ou non rééquipé. V1 à V5 = anciens itinéraires non équipés du GHML des années fin 1960.

Attention

- La région est dans le district franc du Muveran, consultez sur internet les informations à ce sujet.
- Camping interdit à Solalex, zones de captage des eaux.
- Rester sur les sentiers décrits, ne laisser aucun déchet, soyez très discrets.
- L'escalade est une activité qui peut comporter des risques, elle se pratique sous votre propre responsabilité.
- Le rocher de ce lapiaz est très coupant, dans le terrain il y a des trous parfois profonds et cachés !
- À cette altitude, il peut faire très chaud ou très froid et la météo peut changer très rapidement.

Secteur A

Premier secteur en arrivant, il offre une jolie diversité d'escalade avec quelques brefs passages raides. Les courtes deux premières lignes de gauche, bordant un toit, sont les plus rudes.

1	6b	Lamassu	léger dévers à bacs
2	6a	Pirandello	mur
Quelques mètres en contrebas à droite la belle dalle raide est haute d'à peine 20 m, son rocher massif et rugueux est marqué de nombreuses strates et cannelures.			
3	5c	Comme en salle	dalle puis éperon raide aux bons bacs
4	4c	Fée Juliane	l'abordable aux belles cannelures et bons bacs
5	5a	Pasang Sherpa	dalle raide à cannelures
6	5b+	Hors du temps	dédiée à Rodolphe Muller
7	5b	Quana	dalle raide à cannelures
8	5b+	Les sucreries de Valérie	idem
9	5c	Kailloufou	jolis petits dévers
10	5c	Les conséquences	idem
11	5c+	Des desserts sont saines	avec une section plus délicate
12	5b+	Les mabouls de Kaboul	bonnes colos rugueuses
13	6a+	Sont partout	sans la fissure de 12

Secteur B: couennes sur la dalle principale

Cette longue et superbe dalle aux multiples cannelures, offre une inclinaison et un rocher plus ou moins semblables, pourtant le choix est étonnant entre le 2b et le 6c. Du sommet des couennes 6 à 8, se trouvent en retrait des relais prévus pour des entraînements aux rappels depuis la vire sommitale jusqu'au bas de la dalle. A noter que le passage de l'horizontale au verticale lors d'un rappel est toujours délicat.

Sur la courte facette de gauche

1	5b+	Le démon niaque	C spits 3 à 4
2	4c+	Derniers élans (3c)	dalle raide structurée, 5a+ droit dans les points

3	4b+	Premiers pas (3c)	diagonale sur des sortes de gros blocs
3 et 4 sont séparées par une fissure-couloir			
4	5a+	Résistance poétique	superbe ! Du R, on sort facilement au sommet
5	6a	Passe-moi les patins ! (4c)	un C sur la dalle
6	5b+	Donne-moi tes câlins	facile avec un C d'adhérence
6'	6a+	extension	sortie avec les cannelures
7	NE	Herr Dülfer (5a)	variante du départ gauche
7'	5c	Herr Dülfer (5a)	raide avec de bons bacs
7"	6a+	extension	sortie par les cannelures
Le haut des couennes 8 à 13 franchit un mur vertical			
8	5c	Mauvais pas (6b)	fissure-dièdre, R avant le mur
8'	6c	extension (6b)	spits neufs à la place des anciens = un poil expo
9	6c	L'X (6a)	dalle puis mur massif
10	6b+	Lineard B	idem
11	6b+	L'XX (6a)	dévers au départ puis dalle et mur massif
12	6c	L'XXX (6a)	C sous le R sur des cannelures verticales
13	6b+	Difficiles murets (6a)	dévers au départ puis dalle et mur massif
14		Doigts d'acier (6a)	NE
15	6a	Biscotos (6a)	C au départ puis diagonale sur la gauche
16	5c	6mulàson déconnent	C au départ puis cannelures et dalle
17	5c	Traversée (3c)	idem
18	6a	Milon	Émile Oberson gardien de Barraud, 1961-1980
19	6a+	Georgy	Louis Georgy préposé de Barraud 1991-2021
20	6a+	Comme un dièdre (4b)	dalle, écaille et un pas athlétique
21	5a	36 Justes	C au départ puis dalle et cannelures
22	5c+	Transition (4a)	C sur la dalle du haut
23	5c	Bourrine à tort	un pas athlétique dans le haut
24	5c	Le ? (5b)	superbe, variée avec une fissure
25	6a	Fist for fight	nombreuses bonnes prises, C au spit 4
26	6a	Gros ours (5a)	superbe
27	6c	Brave new world	C puis adhérence sur cannelures peu marquées
28	6c	Marmottons (6a)	rééquipé aux mêmes endroits des spits originaux
29	6c+	Running free	C adhérence sur cannelures peu marquées
30	5b	Gentiane (3a)	dalle, cannelures et petit toit
31	5c	La fête de la glisse (5b)	dalle, cannelures et petit bombé aux bonnes prises
32	6b	L'intelligence de la main	tout en placement, C au bombé sous le R
33	4b	Diagonale du mou (2b)	sympa
Entre 33 et 34 se trouve une dalle peu inclinée marquée de deux vires			
34	5a	Écoute ma bonne enceinte	suivre les cannelures
35	4b	Albert le vert (3b)	écaille puis cannelures, C sous le R
36	4b+	Tremble, mais avance (3c)	belles cannelures, C au départ
37	4b+	Lâchez pas ! (3b)	idem
38	5b+	Les spits poussent seuls	suivre les deux petites cannelures
39	4b+	Peur ? (3a)	le long de grosses cannelures
40	4c	Fan de repos (4a)	au départ attention au trou à droite
Entre 40 et 41 s'élève une rampe de droite à gauche en 2a, qui conduit au haut des voies			
41	4b	Hunky chunky	excellent apple pie
41'	5c	Variante de 41	dans le haut de 41 passer sans la cannelure
42	4b	Fan de grimpe (3b)	dalle aux cannelures coupée d'une vire
43	4c	CU soon	C dans le haut
À droite, quatre voies plus courtes et plus faciles pour s'habituer aux manipulations, pose des dégaines, relais, moulinette...			
44	2b	Faites vos gammes	peut-être trop facile ?
45	3c	L'Échappée	court et bien
46	3b	La fête des prises	sympa
47	3a	Facile pour the best	pour se chauffer

Voies de plusieurs longueurs, secteurs de C à H

Se succèdent plusieurs facettes aux nombreuses splendides cannelures parallèles séparées par deux longues vires. Celle inférieure, à 20 m du sol, est étroite tandis que celle médiane, longue et très marquée, est parfois large. Au-dessus de sa droite s'élève la plus belle longue dalle de La Corde qui touche presque la crête sommitale.

Secteur C, immédiatement à droite du petit couloir avec la corde fixe

1	5c+	Patate Carnivore	passer la dalle, la vire et franchir deux petits toits
L2	6a		gravir le mur et éviter le dévers par la gauche, C
2	5c+	Crucifions les cons	gravir la dalle puis la vire et deux petits toits
L2	5c+		passer la large vire, gravir le mur et franchir le toit, bacs
3	5a	Kill the bastards	passer un petit mur, une vire et un second mur, vire
de R1 de 3 sur la vire médiane s'élèvent deux lignes : gauche et droite			
L2	6b	Gauche	le toit direct, C, ou par la droite 5c, et second C sous R2
L2	6b	Droite	C en évitant le dévers par la gauche sous le R
4	5a	Vladimir Kauchmar	gravir un petit mur, une vire et un second mur
L2	5b	Gauche	gravir l'écaille puis la dalle
4'	5b	Droite	idem
5	5a	Un pour tous	gravir un petit mur, une vire et un second mur
L2	5b		suivre le bord de l'écaille et continuer par la dalle
6	5a	Tous pourris	passer un petit mur, une vire et un second mur
L2	5b		gravir la dalle (sans les cannelures : 6a+, adhérence)
7	4c+	Héros Dédale	dalle, C à mi-course
L2	4c+		continuer par la dalle
8	4c+	Tire-Rhum	encore une belle dalle
L2	5b+		traverser 5 m à droite, R bis et gravir la dalle
9	5a	Le barbu veille	dalle aux cannelures
L2	5c+		traverser 5 m à droite, R bis et gravir la dalle
10	5c	Les incertitudes	C au départ puis dalle
L2	5c		5 m à droite, R bis et continuer la dalle, vire
L3	5b+		dalle
11	5c+	Kashmir	C au départ puis dalle
			traverser 10 m à droite, R bis et gravir la dalle par G
L2	4c	Kashmir Gauche	dalle
L2	5c	Kashmir Droite	dalle
L3	5c		avec Led Zeppelin

Secteur D, 20 m à droite de Kashmir

1 4c Mine de bonheur passer des ressauts en diagonale droite, R, vire
du R1 de la vire s'élèvent cinq lignes le long de splendides cannelures qui conduisent à la vire médiane et aux R2 d'où continuent, toujours le long de magnifiques cannelures, huit lignes qui se terminent au-dessus d'elles par une dernière petite longueur... sans cannelures.

L2	5b		
2	5a	Trumperies	dalle et cannelures
L2	6a+		idem avec un trou sans cannelures
3	5a	Le doute m'habite	dalle et cannelures
L2	4c+		cannelures à droite de l'écaille puis C au relais
4	5a	Accrobranche sur Corde	dalle et cannelures
L2	5a		idem
5	5a	Vice de plastique	idem
L2	5b+		idem

De la vire médiane, il y a encore trois lignes à droite de 5

6	5a	Voyage immobile	
7	5c	Le croisé des croisés	passé à gauche de la motte
8	5b	L'arnaque de l'enfer vide !	passé à droite de la motte

Du R de 7 et 8, on peut continuer par une longueur en 5b.

Secteur E, 20 m à droite de Mine de bonheur

1	4a	Chicme	C au départ puis aisé, R1, vire
L2	5c		dalle et cannelures, R2, vire, gagner à gauche R2 bis
L3	5c		continuer sur le pilier à gauche de la cannelure
2	5b+	Maid of steel	dalle et cannelures, R2, vire, gagner à gauche R2 bis
L2	5c		sur le pilier à droite de la cannelure
3	5b+	Les cars navals	dalle et cannelures, R2, vire, gagner à gauche R2 bis
L2	6a+		dalle, C sous le R
L3	6a+		pilier, C au-dessus du R

Secteur F, 10 m à droite de Chicme

1	3c	Simler	C au départ puis aisé, R1, vire sous un toit
L2	5c		éviter le toit à gauche, R2, vire
L3	6a		sur la partie gauche de la dalle
L4	6a		R commun avec 2, rappels ou sortie au sommet
2	6b	Le plein de super	franchir le toit, C puis le mur, R2 commun, vire
L2	6a		belle dalle et cannelures
L3	6a		idem
3	5b+	Nihil ni l'autre	éviter le toit par la droite, R2, vire
L2	6a+		belle dalle et cannelures
L3	5c+		idem

Note : à droite de L1 de Simler, on peut monter une rampe herbeuse jusqu'à la vire des R1 de Chicme et de Simler.

Secteur G, 10 m à droite de Simler

1	4c	WC bouchés	ressauts jusqu'à la vire inférieure d'où continuent trois lignes
L2	5b+		dalle jusqu'à la vire médiane
L3	5c+		belle dalle et cannelures
L4	5c+		idem
2	5b	A+ dans le bus	dalle jusqu'à la vire médiane
L2	6a+		belle dalle et cannelures
L3	6a+		idem
3	5a	Ambition ambitieuse	dalle jusqu'à la vire médiane
L2	6a+		belle dalle et cannelures
L3	6a		idem

Secteur H, 20 m à droite de WC bouchés, les voies suivantes remontent d'abord le pilier puis la dalle

1	5a+	Bernus	dalle facile avec un C
L2	5c		gravir la gauche du pilier, vire médiane
L3	2a		brève montée et traversée à gauche
L4	5c		continuer par la splendide dalle, R4, marche
	5c		gagner R5, rappel ou par un gradin de 15 m gagner la
			crête sommitale
2	6b+	Salut Laurent	(L. Monnet, 1945-2023) du R1 de Bernus, gravir
			la facette raide à gauche, un C, vire médiane
L2	2a		brève montée et gagner à gauche le R
L3G	5c		belle dalle et cannelures
L3D	6a+		C au départ et suite dans 3
L4	5c		belle dalle et cannelures
3	5b	Rambert	après le socle facile traverser à droite
L2	5c		passer un ressaut puis une dalle, R, sapin
L3	5c		crux au départ puis dalle
L4	2a		vire, brève montée, R, vire médiane
L5	5c		continuer par la splendide dalle
L6	5c		idem puis R avec 2, rappels ou par un gradin gagner la

crête sommitale

Sur le croquis, en traits légers, sont situés quelques premiers itinéraires, entre 1965-75, de l'équipe du GHML.

Edwin : entre les secteurs C et D
Paf : à droite du secteur D
Ezio : à gauche de F puis à droite de D
Staub : à gauche de H
Vittoz : à droite de Staub
À droite sur les grandes dalles
Carlo : première faiblesse
Pierrot : seconde faiblesse
Maurice : troisième faiblesse

Auguste Bernus, premier président de la section Les Diablerets du CAS lors de sa fondation en 1863, à 19 ans ! Pasteur aux Ormonts, il a consacré ses loisirs à explorer les Alpes vaudoises où il a réalisé, en 1867, avec l'infatigable Philippe Bridel, une première ascension aux Diablerets qui porte son nom.

Eugène Rambert, professeur aux universités de Lausanne et de Zurich, était célèbre pour ses ouvrages, en particulier sur les Alpes suisses, alors parmi les plus importants de la littérature alpestre. Très actif sur de nombreuses montagnes du pays, il l'était également au sein du CAS dont il était devenu président central, 1882-1884, puis membre d'honneur.

Rudolf Theodor Simler, premier président du CAS, ce professeur, doué dès son jeune âge, s'intéresse avec brio à la connaissance scientifique des montagnes tout en devenant un des pionniers de l'alpinisme de l'époque. Le 20 octobre 1862, il adresse à différentes personnes un courrier demandant la création d'une Société alpine suisse. L'année suivante, le Club alpin suisse est créé à la gare d'Olten.

Louis Seylaz est tué à 81 ans par une chute de pierres au Sex du Parc aux Feyes alors qu'il conduit une course de la section des Diablerets. Professeur, rédacteur romand des Alpes, membre d'honneur du CAS, cet alpiniste hyper actif était toujours très élégant. On le voit sur des photos aux Gastlosen avec chapeau et cravate sur le Grand Grenadier ou lors de la traversée des Pucelles.

Philippe-Sirice Bridel, dit le doyen, 1757-1845, a tant voyagé, à pied, et tant publié ! Cet infatigable savant et pasteur vaudois officie à Château-d'Oex, Montreux et Bâle. En août 1797, il visite la Gruyère et conquis par Charmey, il écrit : « ...N'enviez rien aux autres nations ; laissez voyager vos fromages au dehors ; mais vous, n sortez pas de l'enceinte protectrice de vos rochers... ». Son œuvre, publiée de 1781 à 1831 dans Le Conservateur Suisse rassemble à travers des voyages les faits historiques, géographiques, statistiques et littéraires ainsi que des anecdotes, des légendes et des coutumes, laissant l'un des premiers des écrits sur nos régions.

Remerciements

Le Groupe de Haute Montagne de Lausanne (GHML)

Jane-Marie et Marcel Demont

La section Les Diablerets du CAS, Nicolas Lemmin, Alain Détraz et Jean Raymond

Cabane Barraud (de la section Les Diablerets) <https://cas-diablerets.ch>

Restaurant Giacomini à Anzeinde, Rodolphe Muller. Dortoirs, chambres et service de taxis 4x4
www.anzeindaz.com/restauration

Les restaurants de Solalex, Joëlle et Martin Deburaux. Dortoirs et splendides chambres
www.refuge-solalex.ch/restaurant et www.miroir-solalex.ch

La Maison du tourisme de Gryon, Christian Parisod, www.gryon.ch

La commune de Bex, Emmanuel Capancioni

ReBolting Suisse, Raphaël Schmid

Cartographie

Carte nationale, feuille 1285 au 1 : 25 000, Les Diablerets.

Topos-ouvrages

Guide des Alpes et Préalpes vaudoises, CAS, Claude et Yves Remy, 2011.

Escalades, Claude et Yves Remy, 2019.

Les Miroirs de l'Argentine, Claude et Yves Remy, 1997 et 2022.